|  |
| --- |
| **image001****YAŞAR ÜNİVERSİTESİ****…………………. FAKÜLTESİ ………………….. BÖLÜMÜDERS İZLENCESİ** |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyılı** | **Ders Saati / Hafta** | **Yaşar Kredisi** | **AKTS** |
| Çağdaş Sanat Yorumu II |  GRAF 412 | Bahar | **Teori****2** | **Uygulama****0** | 2-0-2 | 2 |
| **Dersin Türü: Zorunlu** [ ]  **Seçmeli** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** |  |
| **Dersin Düzeyi** | [ ]  **Ön Lisans** **Lisans**[ ]  **Yüksek Lisans**[ ]  **Doktora** |
|  |  |
| **Dersin Ön/Özel Koşulları** | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Koordinatörü** |  Yrd. Doç. Dr. Mehmet Kahyaoğlu | ePosta: mehmet.kahyaoglu@yasar.edu.trWeb:- mkahyaoglu.yasar.edu.tr |
| **Öğretim Elemanları** |  Yrd. Doç. Dr. Mehmet Kahyaoğlu | ePosta: mehmet.kahyaoglu@yasar.edu.trWeb:- mkahyaoglu.yasar.edu.tr |
| **Yardımcı Öğretim Elemanları** | --- | ePostaWeb:---- |
| **Dersin amacı** | 20. yüzyılın ikinci yarısında, özellikle 1960’lar ve sonrasında ortaya çıkan sanat akımlarını, sanatsal üretimlerini ve sanat üzerine beyan edilen görüşleri görsel örnekler eşliğinde işleyerek, öğrencilerin Güncel Sanat’ı değerlendirebilecek alt yapıyı vermek.  |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** |

|  |
| --- |
| 1.20 yüzyılın başlıca sanat akımlarını sayabilecek ve temel özellikleriyle açıklayabilecek, |
| 2. Çağdaş sanatın önde gelen sanatçılarını isim, ait oldukları akım ve başlıca eserleriyle anlatabilecek, |
| 3. Çağdaş sanat kavramını tanımlayabilecek, |
| 4. Çağdaş sanatın farklı sunum türlerini adlandırıp, özelliklerini ve bu türde sanatsal üretim yapan sanatçıların adlarını sayabilecek, |
| 5. Güncel sanatı örnekleriyle tanımlayabilecek, |
| 6. Çağdaş sanatın görsel dilenin farkında olacak ve bunu estetik bağlamda eleştirel bir yaklaşımla ifade edebileceksiniz  |

 |
| **Ders İçeriği** | 20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze, sanat akımlarının yaratıldıkları toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullar ele alınacak ve sanat nesnesi, üreten (sanatçı) ve tüketen (izleyen) arasındaki çok boyutlu ilişkiler zinciri bağlamında tartışılacaktır. |

|  |
| --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** | **Metodoloji ve Uygulama****(teori, uygulama, ödev, vb.)** |
| 1 | Giriş ve tanıtım |  | Teori |
| 2 | Kinetik Sanat | E. Gombrich, *Sanatın Öyküsü*, 6. Basım, Bölüm 24, 475-497) | Teori |
| 3 | Op Art | E. Gombrich, *Sanatın Öyküsü*, 6. Basım, Bölüm 25, 499-533) | Teori |
| 4 | Kavramsal Sanat  | E. Gombrich, *Sanatın Öyküsü*, 6. Basım, Bölüm 26, 535-555)N. Lynton, *Modern Sanatın Öyküsü*, 4. Basım, Bölüm 1, 13-54 | Teori |
| 5 | Fluxus | N. Lynton, *Modern Sanatın Öyküsü*, 4. Basım, Bölüm 1, 13-54 | Teori |
| 6 | Happening/Performans | N. Lynton, *Modern Sanatın Öyküsü*, 4. Basım, Bölüm 1, 55-85A. Antmen, *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, 45-65 | Teori |
| 7 | Body Art |   | Teori |
| 8 | Minimalism | N. Lynton, *Modern Sanatın Öyküsü*, 4. Basım, Bölüm 3, 86-95A. Antmen, *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, 65-78 | Teori |
| 9 | Land Art | A. Antmen, *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, 79-102 | Teori |
| 10 | Post Modernizm ve Yeni Kavramsalcılık | A. Antmen, *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, 103-120 | Teori |
| 11 | 1980’lerde sanat | N. Lynton, *Modern Sanatın Öyküsü*, 4. Basım, 123-146A. Antmen, *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, 121-132 | Teori |
| 12 | 1990’larda sanat | N. Lynton, *Modern Sanatın Öyküsü*, 4. Basım, 170-185A. Antmen, *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, 133-142 | Teori |
| 13 | 21. yüzyılda sanat | A. Antmen, *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, 143-156N. Lynton, *Modern Sanatın Öyküsü*, 4. Basım, 226-256 | Teori |
| 14 | Günümüz ve geleceğe dair… | A. Antmen, *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*, 159-174 | Teori |
| 15 | Final |  |  |
| 16 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gerekli Ders Kitabı / Malzemeleri /Okumaları**  | Gombrich, E. *Sanatın Öyküsü*, 6. Basım İstanbul: Remzi Kitabevi, 2009Lynton, N. *Modern Sanatın Öyküsü*, 4. Basım İstanbul: Remzi Kitabevi, 2009Antmen, A. *20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar*. *İstanbul*: Sel Yayıncılık, 2008Germaner, S. *1960 Sonrası Sanat, Akımlar, Eğilimler, Gruplar ve Sanatçılar*. İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 1997 |
| **Önerilen Kaynak(lar)/Okuma(lar)/Diğer** | - |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** |
| **Yarıyıl İçi Etkinlikleri / Çalışmaları** | **SAYISI** | **Yarıyıl Notuna Katkısı (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Derse Katılım |  |  |
| Küçük Sınav (Quiz) |  |  |
| Ödev (ler) |  |  |
| Proje/ Dönem Projesi/Bitirme Tezi hazırlık çalışmaları |  |  |
| Laboratuvar/ Uygulama Çalışmaları (Sanal Mahkeme, Stüdyo Çalışmaları vb.) |  |  |
| Arazi / Saha Çalışmaları (Teknik Geziler) |  |  |
| Sunum/ Seminer (Jüri önünde) |  |  |
| Yarıyıl Sonu Final Sınavı | 1 | 60 |
| Diğer (Seviye Belirleme/Staj vb.) |  |  |
| **TOPLAM** |  | **100** |
| **Yarıyıl İçi Etkinliklerinin / Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı** |  | 40 |
| **Final Sınavının / Dönem Projesinin / Bitirme Tezinin Başarı Notuna Katkısı** |  | 60 |
| **TOPLAM** |  | **100** |

|  |
| --- |
| **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİSİ** |
| **No** | **Program Çıktıları** | **Katkı Düzeyi (1- en düşük/ 5- en yüksek)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 |  Kazanılmış tarihsel ve eleştirel kuramsal bilginin kullanımıyla görsel problem çözümüne yönelik yenilikçi sonuçlar ortaya çıkarabilme |  |  |  |  | + |
| 2 |  Batı ve diğer kültürlerin tasarım üretimlerinin incelenmesi ile kendi kültüründe gözlemleme, projeleri konumlandırma ve "farkındalık" geliştirerek yaratıcı sonuçlara varabilme |  |  |  |  | + |
| 3 |  Tasarım öğeleri ve ilkelerinin ezberlenme yolu yerine, projeler aracılığıyla keşfedilmesiyle kavramsal metotlar geliştirebilme |  |  | + |  |  |
| 4 |  Tasarımda problem belirleme ve çözmeye yönelik kavramsal yaklaşımların belirlenmesi ile "görsel okur-yazar" olabilme |  |  |  |  | + |
| 5 |  Görsel üretimine dair, dijital ve geleneksel olmak üzere, farklı mecra ve tekniklerde özgün görseller geliştirerek yaratıcı sonuçlar ortaya çıkarabilme  |  |  | + |  |  |
| 6 |  Grafik tasarımdaki her alanı kendi içerisinde ve birbirleriyle ilişkilendirip algılayarak görsel problemlerin çözümüne yönelik olarak kullanabilme |  |  |  | + |  |
| 7 |  Alanla ilgili teknolojik gelişmeleri takip edebilecek ve meslek hayatı boyunca müşterilerin isteklerini karşılayabilecek projeleri gerçekleştirmek üzere teknik altyapı (bilgisayar programları) bilgisine sahip olma ve kullanabilme | + |  |  |  |  |
| 8 |  Bireysel veya bir grup üyesi olarak projeleri tamamlayabilme ve zamanında teslim edebilme |  | + |  |  |  |
| 9 |  Lisans eğitimi süresince tasarlanan projeleri değerlendirerek, öğrenilmiş olan sunum bilgisiyle, interdisipliner portfolyo oluşturabilme |  | + |  |  |  |
| 10 |  Grafik tasarım alanının etik kurallarını benimseme ve meslek hayatı boyunca uygulayabilme |  | + |  |  |  |
| 11 | Güncel literatür takibi ve grafik tasarım alanındaki meslektaşlar ile iletişim kurabilmek üzere yabancıl dil bilgisi geliştirme. | + |  |  |  |  |
| 12 | Hayat boyu öğrenmenin öneminin farkına varma ve bu programda geliştirilen öğrenme metodlarının yaşamın diğer alanlarına uygulayabilme. |  |  |  | + |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **AKTS (ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ)** |
| **ETKİNLİKLER** | **SAYI** | **BİRİM** | **SAAT** | **TOPLAM İŞ YÜKÜ** |
| Teorik Ders Süresi (14 hafta \* toplam ders saati) | 14  | Hafta | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | Hafta | 1 | 14 |
| Ödev (ler)  |  | Adet |  |  |
| Sunumlar / Seminerler |  | Adet |  |  |
| Quiz ve Quiz Hazırlık Aşaması  |  | Adet |  |  |
| Ara Sınav (lar) | 1  | Adet | 4 | 4  |
| Proje (ler) |  |  |  |  |
| Arazi / Saha Çalışmaları (Teknik Geziler, Araştırma Gezileri vb.) |  |  |  |  |
| Uygulama (Laboratuvar, Sanal Mahkeme, Stüdyo Çalışmaları vb.) (14 hafta \* toplam ders saati) |  |  |  |  |
| Dönem Projesi/Bitirme Tezi Hazırlık çalışmaları |  |  |  |  |
| Final Sınavı | 1 | Adet | 4 | 4 |
| Diğer (Seviye belirleme/Staj vb.) |  |  |  | 50 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  |  | 2 |
| **Toplam İş Yükü/ 25** |  |  |  | **2** |
| **AKTS**  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **DERSLE İLGİLİ ETİK KURALLAR (VARSA)** |
| **-** |

|  |
| --- |
| **ENGELLİ VEYA ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİ** |
| Engelli veya özel gereksinimli öğrencilerin, ders ve sınav uygulamalarına ilişkin makul uyarlama talepleri için dersin öğretim elemanı ve Engelli Öğrenci Birimi (<http://eob.yasar.edu.tr/>) ile irtibata geçmeleri gerekmektedir. |

|  |
| --- |
| **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ:** |
| Öğrencinin başarı notu Yaşar Üniversitesi Ön Lisans, Lisans ve Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre belirlenir. |
| **HAZIRLAYAN/TARİH** | Öğr. Gör. Dr. Mehmet Kahyaoğlu |
| **GÜNCELLEYEN/ TARİH** | 20.01.2017 |
| **ONAYLAYAN/TARİH** |  |